

26 - Η ανάπτυξη των γραμμάτων και η μελέτη των αρχαίων Ελλήνων κλασικών

1. Στην περίοδο της Μακεδονικής δυναστείας αναπτύχθηκαν τα γράμματα και οι τέχνες.
2. Ο αυτοκράτορας Μιχαήλ και ο καίσαρας Βάρδας ιδρύουν το Πανεπιστήμιο της Μαγναύρας.

Δίδαξαν ονομαστοί καθηγητές: ο πατριάρχης Φώτιος, ο Λέων ο Μαθηματικός, ο Κωνσταντίνος-Κύριλλος.

Διδάσκονταν (στα ελληνικά) οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς και οι απόφοιτοί του προορίζονταν για τις ανώτερες θέσεις στη διοίκηση και την Εκκλησία.

Φοιτούσαν δωρεάν οι επιμελείς.

3. Την ίδια εποχή ιδρύθηκε και η Πατριαρχική Σχολή.
 - Μελέτησαν αρχαίους Έλληνες συγγραφείς.
 - Κατέγραψαν ό,τι είχε διασωθεί από τα κείμενα της αρχαίας Ελλάδας.
 - Στο έργο αυτό πρωτοστάτησαν ο πατριάρχης Φώτιος, ο Αρέθας και ο Μ. Ψελλός.
 - Τα αντίγραφα πλούτιζαν τις δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες.
4. Μερικοί αυτοκράτορες ήταν οι ίδιοι συγγραφείς (Λέων ΣΤ', Κωνσταντίνος Ζ') και προώθησαν τα γράμματα και τις τέχνες.
5. Από τις τέχνες αναπτύχθηκε η μικρογραφία, η ελεφαντοτεχνία, η διακοσμητική και η αγιογραφία.

Η περίοδος αυτή ονομάστηκε «χρυσή εποχή» του Βυζαντίου ή «μακεδονική αναγέννηση».



Ερωτήσεις

- Πότε άκμασαν τα γράμματα και οι τέχνες στο Βυζάντιο;
- Ποιοι ίδρυσαν τη Σχολή της Μαγναύρας; Ποιοι δίδαξαν σε αυτήν;
- Σε ποια γλώσσα γινόταν η διδασκαλία;
- Τι γνωρίζετε για την Πατριαρχική Σχολή;
- Ποιοι τομείς της τέχνης αναπτύχθηκαν παράλληλα με τα γράμματα;